

BIOGRAFIA

andrea nacciarriti

Nato il 2 giugno 1976 a Ostra Vetere (AN, Italia).

Vive a Senigallia.

MOSTRE PERSONALI

2007

- "SLEEPINGTIME"
Galleria Franco Soffiantino, Torino.
- "PANOPTICON"
Galleria Enrico Fornello, Prato (FI). *A cura di Marinella Paderni.*

2006

- "UNA QUESTIONE PRIVATA"
Piazza delle Erbe Private Art Gallery, Montecassiano (MC). *A cura di Gabriele Tinti.*

2005

- "UNIVERSO INVERSO"
Galleria Studio G7, Bologna. *A cura di Marinella Paderni.*

2002

- "LA MAISON DE L'HOMME" (inabitare)
ATELIER 25, R. Emilia. *A cura di Rosanna Chiessi e Andrea Sassi.*

2001

- "CUL DE SAC" (spazi temporaneamente assenti)
INTERNO&DUMDUM e AZMZ, Bologna. *A cura di Alberto Zanchetta.*

MOSTRE COLLETTIVE

2009

- "SCULPTURE PARK"
Reagent's Park in occasione di Frieze Art Fair, Londra. *A cura di David Thorp.*
- "4 WAYS TO..."
evento satellite del TICAB Biennale Internazionale d'Arte contemporanea. Zenit Gallery, Tirana.
- "QUI E' ALTROVE"
Borgo Medioevale di Castelbasso. *A cura di Francesco Poli e Francesca Referza.*
- "TORRI CONTEMPORANEE"
Torre degli Uguzzoni, Bologna. *A cura di Nosadelladue.*
- "PREMIO LUM per l'Arte Contemporanea"
Teatro Margherita, Bari. *A cura di Luca Cerizza, Antonella Marino, Francesco Stocchi.*
- "ROAMING" (Città Sottili)
Stazione Rogers, Trieste. *A cura di Alessandro Castiglioni.*

2008

- "SOFT CELL" (Dinamiche nello Spazio in Italia)
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO). *A cura di Andrea Bruciati.*
- "BJCEM"
(Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo) XIII Edizione, Puglia 2008.
- "AbraCadaBRA" (Vetrina Gallerie Italiane ARCO 2008)
FrancoSoffiantino ArteContemporanea Torino, presenta Andrea Nacciarriti.

2007

- "FLOS DUELLATORUM"
installazione realizzata lungo il portico di Palazzo Moroni a Padova, in occasione di "QUOTIDIANA 07 - QUOTIDIANA APERTA". *A cura di Andrea Bruciati.*
- "CONFINI"
Oratorio San Sebastiano, Forlì (FC). *A cura di Rosalba Paiano.*
- "ICity-periferiche_Bologna"
www.icity-periferiche.com, *A cura di Fabrizio Basso, Silvia Cini, Emanuele Piccardo, Elvira Vannini.*

- "CARNEVALE 07"
casa-museo, Ottana (NU). In collaborazione con MAN – Museo d'Arte della provincia di Nuoro. *A cura di Chiara Pilati.*

2006

- "CONFINI" (lo spazio del corpo, il corpo dello spazio)
PAC - Palazzo Massari, Ferrara e Palazzo Pigorini, Parma. *A cura di Maria Luisa Pacelli, Vanja Strukelj.*
- "EVERY REVOLUTION IS A THROW OF DICE"
BAG - Loggia della Mercanzia, Genova. *A cura di Elvira Vannini.*
- "IV PREMIO CARMEN SILVESTRONI "
Palazzo Albertini, Forlì (FC). *A cura di Rosalba Paiano.*
- "CAMPIONAMENTI #4 [eclissi]"
installazione realizzata sull'alveo del fiume Bidente, Santa Sofia (FC).
- "CONFINI-BOUNDARIES"
MAN – Museo d'Arte della provincia di Nuoro. *A cura di Cristiana Collu, Saretto Cincinelli, Roberto Pinto.*
- "INTERVALLI"
installazione realizzata al Cassero di Castel San Pietro (BO), in occasione di "SS9". *A cura di Chiara Pilati.*
- "TRACCE DI UN SEMINARIO"
Corso Superiore di Arti Visive, Visiting professor Alfredo Jaar; ASSAB ONE, Milano. *A cura di Roberto Pinto e Anna Daneri.*

2005

- "UNTITLED" (diciassette giovani artisti)
Ex Faema, Milano. *A cura di Alessio Ascari e Edoardo Bonaspetti.*
- "GROUND ZERO" (lo spazio del nulla)
Antico Palazzo della Pretura di Castell'Arquato (PC). *A cura di Marinella Paderni.*
- "ESTETICA DELLA RESISTENZA"
Corso Superiore di Arti Visive, Visiting professor Alfredo Jaar, Como. *A cura di Roberto Pinto e Anna Daneri.*
- "MULHOUSE 005"
(La création contemporaine issue des écoles d'art), Ville de Mulhouse (France). *A cura di Michel Samuel-Weis, Eric Vincent.*
- "OPEN AIR"
Giardino Botanico dell'Università di Parma. *A cura di Marinella Paderni e Isotta Sacconi.*
- "4th"
Galleria INTERNO&DUMDUM, Bologna. *A cura di Giuliano Gavioli e Alberto Zanchetta, testo critico di Emiliano Gandolfi.*

2004

- "SUBURBIA"
Chiostrì di San Domenico, Officina delle Arti, Fonderia, Reggio Emilia. *A cura di Marinella Paderni, Marco Senaldi.*
- "ad'a" (area d'azione)
Rocca Sforzesca, Imola. *A cura di Roberto Daolio.*
- "ZILCH"
Galleria Arte Ricambi, Verona. *A cura di Alberto Zanchetta.*

2003

- "LAB.03"
Viafarini Gallery, Milano. *A cura di Roberto Daolio.*
- "RATIO"
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO). *A cura di Andrea Bruciati.*

2002

- "OLTRE IL GIARDINO"
progetto europeo; Parco Cervi-Renzi, Rimini. *A cura di Roberto Daolio.*

2001

- "ALMOST FAMOUS"
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea e Sala Fienile, Castel San Pietro Terme (BO). *Coordinata da Gino Gianuzzi e Mauro Manara.*
- "LIBERO/OCCUPATO"
installazione realizzata alla Stazione Centrale di Bologna. *A cura di Roberto Daolio e Mili Romano.*

2000

- "CORSIE" (Rassegna d'Arte)"
Granarolo dell'Emilia (BO). *In collaborazione con l'Atelier Pozzati.*

1997

- "MADEINSENGALLIA"
Palazzetto Baviera e EXPO EX Gallery, Senigallia (AN). *A cura di Francesco Luzi.*

BIBLIOGRAFIA

2008

- *Paola Noè* "L'ILLUSIONE DEL GUSTO " (Loris Gréaud e Andrea Nacciarriti) , Flash Art n°269, aprile-maggio pag .94-96.
- *Andrea Bruciati* (a cura di) "SOFT CELL" (Dinamiche nello Spazio in Italia), Galleria Comunale d'Arte Conetmporanea di Monfalcone (GO), catalogo. Edizione Damiani, Bologna.
- (Biennale ddei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo) XIII Edizione, Puglia 2008 catalogo.

2007

- *Andrea Bruciati* (testo di) "QUOTIDIANA 07 - QUOTIDIANA APERTA", Padova, catalogo p. 20-21.
- *Andrea Nacciarriti* "I DISPOSITIVI DELLO SGUARDO", volume edito in occasione della mostra "PANOPTICON" Galleria Enrico Fornello, Prato (FI). *Testi di Marinella Paderni, Riccardo Panattoni, Gianluca Solla.* Edizione Gli Ori, Prato.
- *Rosalba Paiano* (a cura di) "CONFINI" Oratorio San Sebastiano, Forlì (FC), catalogo.

2006

- *Maria Luisa Pacelli, Vanja Strukelj* (a cura di) "CONFINI" (lo spazio del corpo, il corpo dello spazio) PAC - Ferrara e Palazzo Pigorini, Parma, catalogo pag.142-145.
- *Elvira Vannini* (a cura di) "EVERY REVOLUTION IS A THROW OF DICE" BAG - Loggia della Mercanzia, Genova, catalogo pag.13.
- *Rosalba Paiano* (a cura di) "IV CARMEN SILVESTRONI AWARD", Forlì (FC), catalogo pag.37-43.
- *Cristiana Collu, Saretto Cincinelli, Roberto Pinto* (A cura di) "CONFINI-BOUNDARIES" MAN - Art Museum of Nuoro, catalogo pag.32-35.
- *Chiara Pilati* (a cura di) "SS9" STRADE BLUARTE, Bologna, catalogo pag.32-35.
- "SELF-PORTRAIT", Tema Celeste n°115, maggio-giugno pag.72-73.
- "LENTE D'INGRANDIMENTO", DARS n°185, marzo 2006 cover, pag. 72-75.
- *Roberto Pinto, Anna Daneri*, (a cura di) "ESTETICA DELLA RESISTENZA" Corso Superiore di Arti Visive, Visiting professor Alfredo Jaar, ASSAB ONE Milano, catalogo pag.19. Edizione Fondazione Antonio Ratti e Produzioni Nero.

2005

- "ICEBERG MMV", Bologna, catalogo pag.32.
- *Edoardo Bonaspetti, Alessio Ascari* (a cura di) "UNTITLED" (diciassette giovani artisti), Milano, catalogo pag.78-81. Edizione Postmedia Books.
- *Rocco Giuseppe Caliendo* (intervista di) "EMPIRE STATELESS BUILDINGS ", Daemon Magazine n°11, trimestrale marzo pag.38-39.
- *Marinella Paderni* (a cura di) "GROUND ZERO" (lo spazio del nulla), Castell'Arquato (PC), catalogo pag.18-21.
- *Michel Samuel-Weis, Eric Vincent* (a cura di) "MULHOUSE 005" (La création contemporaine issue des écoles d'art), Ville de Mulhouse (Francia), catalogo pag.38.
- *Marinella Paderni, Isotta Saccani* (a cura di) "OPEN AIR" Giardino Botanico dell'Università di Parma, catalogo pag.16.
- *Giuliano Gavioli, Alberto Zanchetta* (a cura di) "4th", INTERNO&DUMDUM Gallery Bologna, catalogo pag.54-55.

2004

- *Fabiola Naldi* "RAPPORT 2004", Flash Art n°244, febbraio-marzo pag .93.
- *Roberto Daolio* (a cura di) "ad'a" (area d'azione), Imola Rocca Sforzesca, catalogo pag.52-57.
- *Alberto Zanchetta* (a cura di) "ZILCH", Arte Ricambi Gallery, Verona, catalogo pag.10-11.
- *Marinella Paderni, Marco Senaldi* (A cura di) "SUBURBIA", Reggio Emilia, catalogo pag.118-121.

2003

- *Marco Altavilla, Gloria Gradassi* (intervista di) "RATIO", Galleria Comunale d'Arte Conetmporanea di Monfalcone (GO), catalogo pag.80-83.

2001

- *Gino Gianuzzi, Mauro Manara* (a cura di); *Alberto Zanchetta* (testo di) "ALMOUST FAMOUS ", Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Fienile, Castel San Pietro Terme (BO), catalogo pag.32-35.

1997

- *Francesco Luzi* (a cura di) "MADEINSENGALLIA", Senigallia (AN), catalogo pag.22.

PREMI

2008

- "PREMIO PAGINE BIANCHE D'AUTORE", Seat Pagine Bianche. Vincitore per la regione Marche.

2006

- "IV PREMIO CARMEN SILVESTRONI ", Forlì (BO).
- "PREMIO ARTE GIOVANI", menzione speciale al progetto "GARAGE [prototipo #12/A]", Area Falchera (TO).

2005

- "XI CORSO SUPERIORE DI ARTI VISIVE", Fondazione Ratti, Como. Visiting professor Alfredo Jaar.

2004

- "PREMIO GUERCINO", in occasione del PREMIO ICEBERG, Bologna.

2000

- "PROGETTO ERASMUS", borsa di studio, Accademia di Belle Arti di Bologna.